

## VII ZAKLJUČAK

Septembar je na medijskoj sceni protekao gotovo nestvarno tiho. Dok se mesecima pre toga iščekivala rekonstrukcija vlade i novi ministar, ispostavilo se da smo u septembru dobili samo novog ministra i ništa više. Taj novi ministar – Ivan Tasovac – najavio je da će jedan od prioriteta njegovog ministarstva biti transparentnost u donošenju zakona. Ovo je praktično trebalo da znači smenu pomoćnika ministra Dragana Kolarevića, koji je u javnosti percipiran kao odgovoran za novom ministru neprihvatljivu „netransparentnost u donošenju zakona”. Međutim, iako je Tasovac bio imenovan još početkom septembra, Kolarević sve do kraja tog meseca još uvek nije bio smenjen sa mesta pomoćnika. Pri tome, smena Dragana Kolarevića nije bila jedina stvar koja se u septembru nije desila, iako je bilo logično da se desi. Nije se desio ni novi Plan raspodele radiofrekvencija kojim bi se frekvencije upražnjene nakon oduzimanja dozvole TV Avali i nakon neslavnog kraja tendera za još jednu dozvolu za nacionalno televizijsko pokrivanje na tim frekvencija prenamenile za proširenje digitalne mreže za simulcast. U takvom mesecu u kome se samo čekalo da se dogode stvari koje se nisu dešavale, jedina pozitivna stvar mogla bi biti u ovom izveštaju opisana presuda Apelacionog suda u Novom Sadu u predmetu po tužbi Todora Bukinca, vlasnika ergele „Bukinac”, protiv Radija 021, RDP B92, Ringier Axel Springer-a i novinske agencije Beta i njihovih urednika. Jedan srpski sud priznao je i potvrdio da novinar ima pravo na grešku i da ne mora svaka greška, sama po sebi, da rezultira plaćanjem naknada štete. Ovo nije mali korak ni za srpsko novinarstvo, ni za srpsko pravosuđe. Nema slobode medija i nema slobode izražavanja ako nema slobode od straha. Novinar, koliko god postupao u skladu sa profesionalnim kodeksima i standardima dužne novinarske pažnje, u Srbiji nije uvek mogao biti siguran da će naići na razumevanje pred sudovima. Presuda Apelacionog suda u Novom Sadu jeste samo jedan, ali važan korak kojim se sloboda izražavanja unapređuje.